



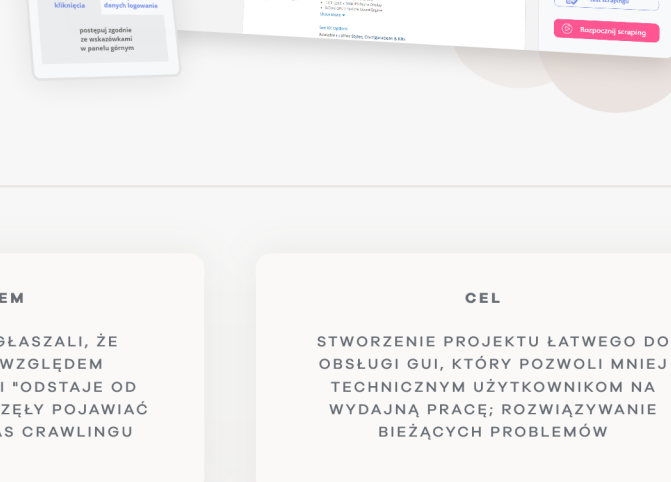
O MNIE

JESTEM PROJEKTANTEM UX/UI Z DWULETNIEM DOŚWIADCZENIEM. UKOŃCZYŁEM INFORMATYKĘ NA AGH. W PRACY ZAWODOWEJ ZAUMOWAŁEM SIĘ DOTYCZĄCZĄS PROJEKTAMI ZWIĄZANYMI Z POLSKIM PRAWEM ORAZ SCRAPINGIEM STRON WWW.

PROZODIA

W 2019 - A 2019

PROZODIA TO DUŻY PROJEKT REALIZOWANY W RAMACH FORENSIC SOFTWARE LAB, ZAJMUJĄCY SIĘ ANALIZĄ TREŚCI PUBLIKOWANYCH W INTERECIE. BYŁEM TAM ODPOWIEDZIALNY ZA PRZEPROJEKTOWANIE NARZĘDZIA WEALERY, SŁUŻĄCEGO DO CRAWLINGU I SCRAPINGU STRON INTERNETOWYCH, UŻYWANEGO NA POTRZEBY BIAŁEGO WYWIADU PRZEZ POLSKIE SŁUŻBY (ABW, CBA, STRAŻ GRANICZNA).



OPIS

UŻYTKOWNICY

PROGRAMU UŻYWAJĄ CZŁONKOWIE POLSKICH SŁUŻB, KTÓRZY ZA JEGO POMOCĄ POSZUKUJĄ DANE ZE STRON INTERNETOWYCH DO DALSZYCH ANALIZ

PROBLEM

UŻYTKOWNICY ŻĄŁASZALI, ŻE PROGRAM POD WZGLĘDEM FUNKCJONALNOŚCI "ODSTAJE OD KONKURENCJI", ZAŁEŻYŁ POJAWIAĆ SIĘ BŁĘDY PODCZĄS CRAWLINGU

CEL

STWORZENIE PROJEKTU LATWEGO DO OBSŁUGI GUI, KTÓRY POZWOLI MNIEJ TECHNICZNYM UŻYTKOWNIKOM NA WYDAJNĄ PRACĘ, ROZWIĄZYWANIE BIEŻĄCYCH PROBLEMÓW

PROCES

UX RESEARCH

- RESEARCH KONKURENCYJNYCH ROZWIĄZAŃ DO CRAWLINGU I SCRAPINGU
- ANALIZA MOCNYCH I SŁABYCH STRON PRODUKTU
- PREZENTOWANIE WNIOSKÓW I DYSKUSJA O NICH NA REGULARNYCH SPOTKANIACH Z ZESPOŁEM

SKETCHING

- STWORZENIE MAKIET LOW FIDELITY, BĘDĄCYCH ODPOWIEDZIĄ NA ZDEFINIOWANE PROBLEMY
- WALIDACJA ROZWIĄZAŃ W OPARCIU O STWORZONE PERSONY ORAZ WYWIADY Z UŻYTKOWNIKAMI

UX/UI DESIGN

- DOPROACOWANIE SPOSOBU DZIAŁANIA OKREŚLONYCH FUNKCJI PRZY UŻYCIU INTERAKTYWNYCH ROZBUDOWANYCH MAKIET (AXURE)
- TESTY UŻYTECZNOŚCI Z UŻYTKOWNIKAMI
- STWORZENIE MAKIET HIGH FIDELITY, JAKO EFEKTU KOŃCOWEGO PRACY

WNIOSKI

PROGRAM MIAŁ CECHY TYPOWE DLA PROJEKTÓW REALIZOWANYCH BEZ FAZY DISCOVERY. BAZOWAŁ NA UPROSZCZONYCH ZAŁOŻENIACH, NIE UWZGLĘDNIŁ PROFILU PRZYSZŁYCH UŻYTKOWNIKÓW. JAK RÓWNIEŻ POBYRYWAŁ JEDYNIE CZĘŚĆ POTRZEBNYCH PRZYPADKÓW UŻYCIA.

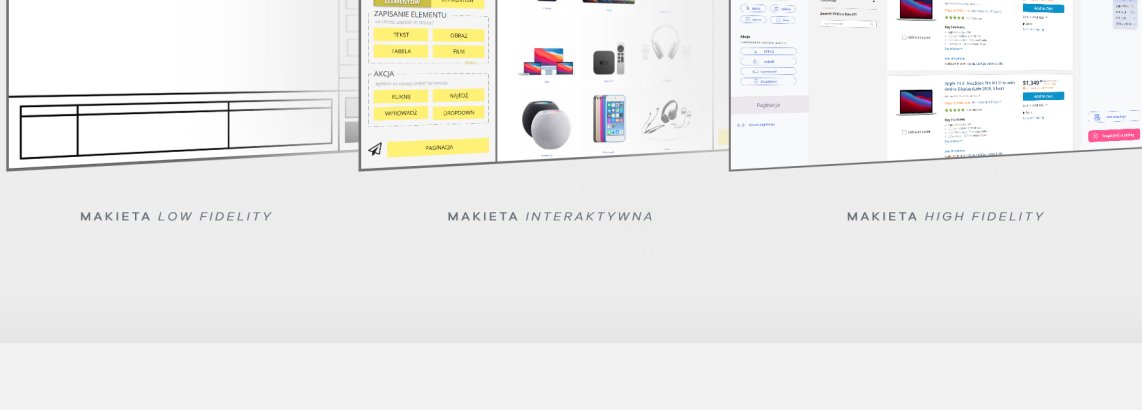
NA SPOTKANIACH Z ZESPOŁEM UDALIŁ SIĘ USTALIĆ NAJSŁABsze punkty programu i OKREŚLIĆ KIERUNKI PRZYSZŁYCH DZIAŁAŃ

NA PODSTAWIE ZNALEZIONYCH W POPRZEDNIM ETAPIE ROZWIĄZAŃ STOSOWANYCH PRZEZ KONKURENCYJNE PROGRAMY, OKREŚLIŁEM KLUCZOWE DLA NASZYCH POTRZEB FUNKCJONALNOŚCI, KTÓRE PRZEDSTAWIŁAM NA MAKIETACH LOW FIDELITY. MAKIETY TE POSŁUŻYŁY NASTĘPNIE DO WYBRANIA TYCH FUNKCJI, KTÓRE CHCIAŁISMY ZAIMPLEMENTOWAĆ W BŁISZKIEJ PRZYSZŁOŚCI.

TEN ETAP SKUPIAŁ SIĘ NA INTERFEJSIE. BIORAC POD UWAGĘ WNIOSKI Z POPRZEDNIICH FAZ, STWORZYŁEM ZAAWANSOWANĄ INTERAKTYWNA MAKIETĘ W AXURIE, NA KTÓREJ PRZEPROWADZIŁEM TESTY UŻYTECZNOŚCI. PO NAJLEPSZEJ BIERIŁ TESTÓW ZBIERAŁEM WNIOSKI I, PO KONSULTACJACH Z KIEROWNIKIEM PROJEKTU, NAKŁONIŁEM POPRAWKI. ŁĄCZNIE POWSTAŁO 6 WERSJI MAKIET.

FINAŁNIE ZAPROJEKTOWAŁEM MAKIETĘ HIGH FIDELITY, KTÓRA STAŁA SIĘ PODSTAWĄ DO ROZPOCZĘCIA PRAC NAD IMPLEMENTACJĄ.

ROZWÓJ INTERFEJSU



MAKIETA LOW FIDELITY

MAKIETA INTERAKTYWNA

MAKIETA HIGH FIDELITY

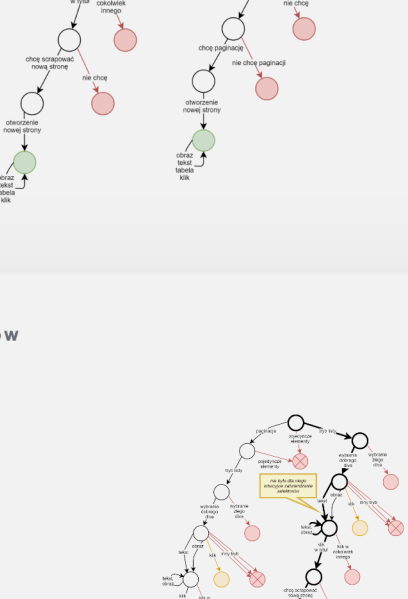
TESTY UX

WIEKSZOŚĆ TESTÓW Z UŻYTKOWNIKAMI BAZOWAŁA NA INTERAKTYWNEJ MAKIETIE WYKONANEJ W AXURIE.

NA POCZĄTKU PRZEWIDZIANA BYŁA KRÓTKA PREZENTACJA FUNKCJI PROGRAMU, A NASTĘPNIE ODCZYTYWANE BYŁO ZADANIE. MAKIETA UWZGLĘDNIŁA JEDEN ROZBUDOWANY SCENARIUSZ SCRAPINGU, KTOREGO DOTYCZYŁO ZADANIE.

ABY ZNALEZĆ KRYTYCZNE PUNKTY WE FLOW UŻYTKOWNIKA STWORZYŁEM DIAGRAM MOŻLIWYCH PRZEBIEGÓW SCENARIUSZA TESTOWEGO, A NASTĘPNIE DLA KAŻDEJ OSOBY, W TRAKCIE TESTU ROBIŁEM NA JEGO PODSTAWIE NOTATKI, ŚLEDZĄC W JAKI SPOBÓS KTOŚ PORADZIŁ SOBIE Z ZADANIEM.

POZWOLIŁO TO ZLOKALIZOWAĆ NAJBARDZIEJ KŁOPOTLIWE ELEMENTY I WSKAZAĆ KIERUNKI DALSZYCH PRAC.



PRZYKŁADOWE NOTATKI Z TESTÓW



PONADETO PODCZĄS PRACY W PROJEKCIE...

ŚCISŁA WSPÓŁPRACA Z PROGRAMISTAMI

DOTYCZĄCZĄS PROJEKTANTCI UX MIELI JEDYNE SPORADYCZNE KONTAKTY Z ZESPOŁEM DEWELOPERÓW, A WSPÓŁPRACA POLEGAŁA BARDZIEJ NA WYWIADACH PROJEKTÓW DO ZAIMPLEMENTOWANIA NIE WSPÓLNIEJ STANIAŁU DALSZYCH DZIAŁAŃ Z UWZGLĘDNIENIEM MOŻLIWOŚCI BACKENDU I FRONTENDU. POWODOWAŁO TO LICZNE KONFLIKTY I OPÓŹNIENIA.

KIEDY DOŁĄCZYŁEM DO ZESPOŁU, NATURALNIE CZUŁEM POTRZEBĘ CHODZENIA DO POKOJU PROGRAMISTÓW I ROZMAWIANIA Z NIMI. DZIĘKI TEMU MOGŁEM WERYFIKOWAĆ MOJE POMYSŁY W OPARCIU O TO O CO ZESPOŁ JEST W STANIE ZROBIĆ PRZY OBECNYM STANIE KODU. SPOWODOWAŁO TO RÓWNIEŻ, ŻE ATMOSFERA SIĘ POLEPSZYŁA, PONIEWIAŻ DEWELOPERZY ZACZĘLI ZAUWAŻAĆ ŻE ICH ZDANIE SIĘ LICZY I MAJĄ REALNY WPŁYW NA ROZWÓJ PROJEKTU.

WARSZTATY WEWNĘTRZNE

W TRAKCIE PRACY W PROJEKCIE PRZEPROWADZIŁEM RÓWNIEŻ 4-GODZINNE WARSZTATY Z TWORZENIA ZAAWANSOWANYCH MAKIET W AXURIE, O CO - WIDZĄC MOJE MAKIETY - PROŚILI INNI PROJEKTANTCI UX TRACĄCY W BUDOWNI KATEGORII INFORMATYKI.

WARSZTATY ZEWNĘTRZNE

PRZESZ KIEROWNIK PROJEKTU ZOSTAŁEM POPROSZONY O WSPÓŁPROWADZENIE WARSZTATÓW ZE SCRAPINGU STRON INTERNETOWYCH DLA SŁUŻB. PODCZĄS ICH TRWANIA WYKŁADIŁEM Z WYKŁADY ORAZ PRZEWODZIŁEM 2 SERJE WARSZTATOWE.

LEMKIN

W 2019 - A 2019

LEMKIN TO INTELIGENTNY SYSTEM INFORMACJI PRAWNEJ - DZIĘKI ZAAWANSOWANYM ALGORYTMOM NLP MA ODPOWIEDAĆ NA PYTANIA ZADAWANE W JĘZYKU NATURALNYM PRZEZ OBYWATELI ORAZ WSPOMAGAĆ CODZIENNĄ PRACĘ PRAWNIKÓW.



ZAKRES OBOWIĄZKÓW

1. FAZA ODKRYWANIA - ZDEFINIOWANIE CELÓW, OKREŚLENIE FUNKCJONALNOŚCI

2. PROJEKT BAZY DANYCH - UWZGLĘDNIĄJĄCEJ WNIOSKI Z FAZY ODKRYWANIA

3. IMPLEMENTACJA WARSTWY DOSTĘPU DO DANYCH W BACKENDZIE - W RUBY

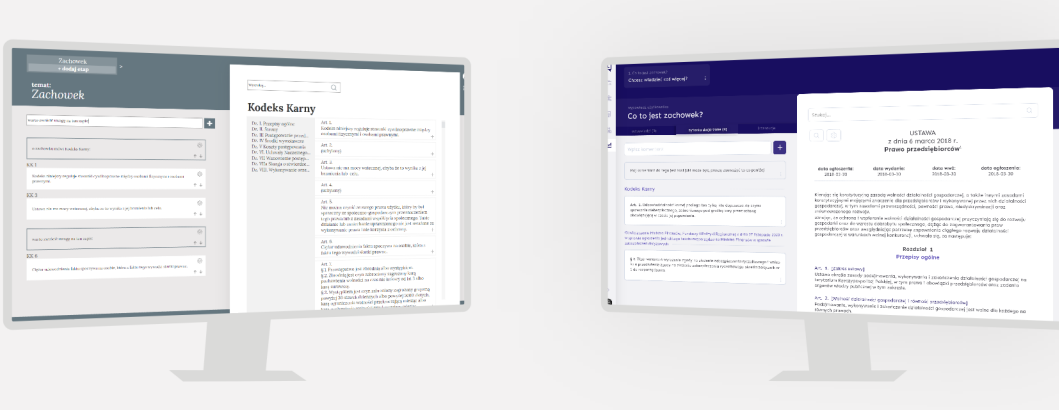
4. PROJEKT I ROZWÓJ INTERFEJSU

MOJĄ GŁÓWNE ZADANIE W PROJEKCIE, POCZĄTKOWO BYŁEM ZAANGAŻOWANY W OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ PROGRAMU, PÓŹNIEJ ZACZĘŁM TWORZYĆ DESIGN SYSTEM I PIERWSZE WIDOKI. W MIARĘ ROZWOJU PROGRAMU PROJEKTOWAŁEM KOLEJNE MAKIETY I W ŚCISŁEJ WSPÓŁPRACY Z KIEROWNIKIEM DECYDOWAŁYŚM O NASTĘPNYCH ZADANIACH PROJEKTOWYCH.

INTERFEJS

INTERFEJS BAZUJE NA Koncepcji KARTKI PAPIERU, ZNAJDUJĄCEJ SIĘ PONADE POZOSTALYMI ELEMENTAMI GUI. TAKI ZABIEG POWODUJE, ŻE ZAWSZE TO AKT PRAWY STAJE SIĘ CENTRUM, TO NA NIM KONCENTRUJĘ SIĘ UWAGA UŻYTKOWNIKA. ZALEŻAŁO NAM NA STWORZENIU DESIGNU NOWOCZESNEGO, WYRÓŻNIAJĄCEGO SIĘ NA TŁE KONKURENCJI.

DUŻYM WYZWANIEM BYŁO ZAPROJEKTOWANIE CIEGŁO ZODPOGÓ Z NAJNOWSZYMI TRENDAMI UI, PRZY JEDNOCzesNYM ZACHOWANIU FORMALNEGO/PROFESJONALNEGO CHARAKTERU APLIKACJI DLA PRAWNIKÓW.



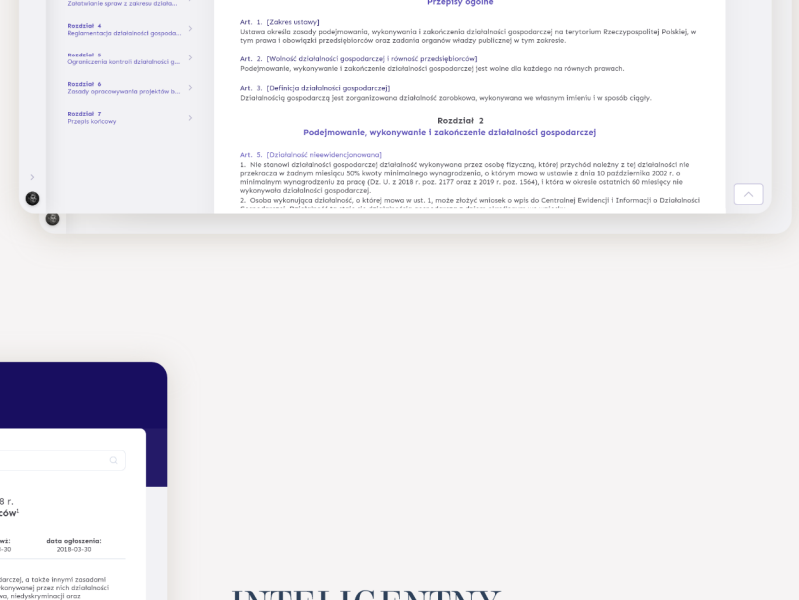
MAKIETA LOW FIDELITY

MAKIETA HIGH FIDELITY

OBSZARY APLIKACJI

PRZEGLĄDANIE USTAW

- ZAAWANSOWANE WYSZUKIWANIE
- LATWA NAWIGACJA PO STRUKTURZE AKTU
- INTUICYJNA OBSŁUGA NOWELIZACJI



INTELIGENTNY ASYSTENT

SYSTEM POZWALA ZADAWAĆ PYTANIA Z ZAKRESU PRAWA I ODPOWIADZA NA NIE NA PODSTAWIE PRZYGOTOWANEGO SCENARIUSZA LUB WYTRENIOWANEGO MODELU NLP

ANALIZA REGULAMINÓW

WYKRYWANIE KLAUZUL ABUZYWNYCH W REGULAMINACH SKLEPÓW INTERNETOWYCH (W PRZYSZŁOŚCI RÓWNIEŻ W INNYCH UMOWACH)

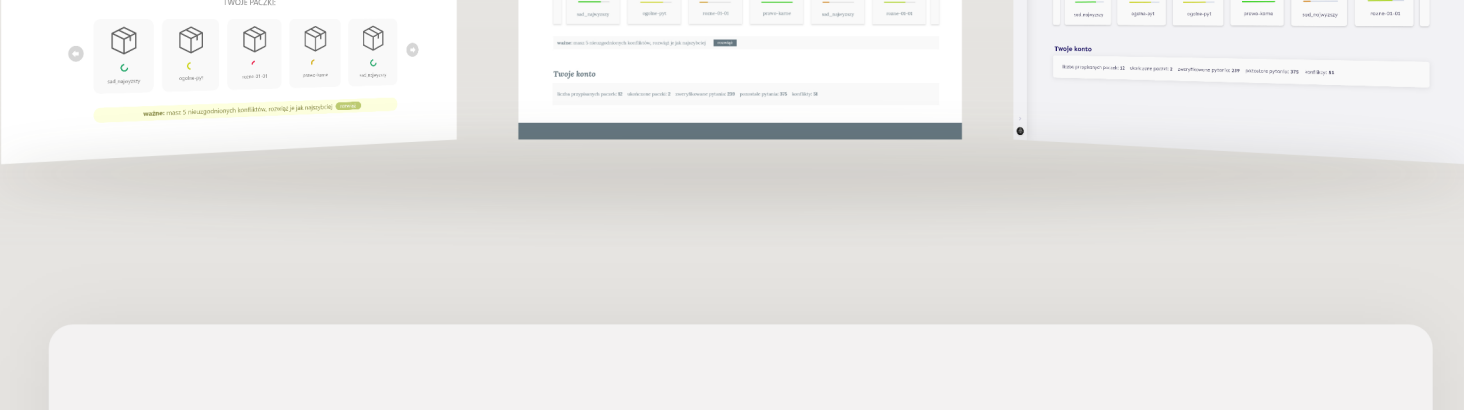


ANOTACJA TEKSTÓW DLA MODELI NLP

- OBSŁUGA TRZECICH TYPOW ANOTACJI
- WSPOMAGANIE PRACY ZESPOŁU ANOTUJĄCEGO
- PANEL ZARZĄDZANIA ZADANIAMI I UŻYTKOWNIKAMI
- MOŻLIWOŚĆ SUPER-ANOTACJI W PRZYPADKU KONFLIKTÓW

PRACA NAD INTERFEJSEM

PONIŻEJ - DLA PRZYKŁADU - PRZEDSTAWIONA JEST UWOLNIONA WIDOKU - PODGLĄDY PAKCZEK Z ZADANIAMI DLA ANOTATORA



ROZWÓJ I OGRANICZENIA

JEDNĄ Z NAJWAŻNIEJSZYCH FUNKCJI SYSTEMU LEMKIN JEST TWORZENIE PRZEDDEFINIOWANYCH SCENARIUSZY ROZWOJÓW Z UŻYTKOWNIKIEM. POLEGA TO NA TYM, ŻE JEŚLI UŻYTKOWNIK ZADA NA CZASIE PYTANIE, DLA KTÓREGO JEST PRZYGOTOWANY PRZEZ PRAWNIKA SCENARIUSZ, SYSTEM WEDŁEJ Z NIM W INTERAKCJE, DOPYTA O POTRZEBNE SZCZEGÓŁY I UDZIELI WYCZERPUJĄCE ODPOWIEDZI.

JEDNYM Z MOICH ZADAŃ W PROJEKCIE BYŁO WIEDZ ZAPROJEKTOWANIE TEGO FRAGMENTU SYSTEMU, KTÓRY POZWALAŁBY TAKIE SCENARIUSZE PRZYGOTOWYWAĆ

WYZWIANIEM BYŁO STWORZENIE TAKIEGO NARZĘDZIA, KTÓRE BĘDZIE Z JEDNEJ STRONY INTUICYJNE W OBSŁUDIE PRZEZ OSOBY NIETECHNICZNE, A Z DRUGIEJ PROSTE W IMPLEMENTACJI (FRONTEND MUSIAŁ BYĆ SZYBKÓ).

MOIM ZAŁOŻENIEM BYŁO STWORZENIE JEDNEGO WIDOKU, KTÓRY BĘDZIE POZWALAŁ ZARÓWNO NA NAWIGACJĘ PO STRUKTURZE DRZEWIASTWY SCENARIUSZA, JAK RÓWNIEŻ NA UDZIELANIE ODPOWIEDZI NA PYTANIA W OPARCIU O AKTY PRAWNE.

PO STWORZENIU KILKU MAKIET PREZENTUJĄCYCH RÓŻNE POMYSŁY, RAZEM Z ZESPOŁEM ZDECYDOWAŁYŚM SIĘ POJŚĆ W STRONĘ MAKSYMALNEGO WYKORZYSTANIA POWIERZCHNI EKRANU, DZIAŁAĆ OTO NA DWIE CZĘŚCI.

WTEDY RÓWNIEŻ OPRACOWAŁEM STRUKTURĘ SCENARIUSZA, SKŁADAJĄCĄ SIĘ Z ABY KONTYNUOWAĆ PRACĘ, KONIECZNE SĄ WARSZTATY Z DZIAŁANIA TEGO FRAGMENTU SYSTEMU. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

POZOSTAŁE STRONY SYSTEMU LEMKIN SĄ WYKONANE W JAKIŚ SPOBÓS, KTÓRY BĘDZIE WIDOKIEM NAJLEPSZYM DLA UŻYTKOWNIKA. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

POZOSTAŁE STRONY SYSTEMU LEMKIN SĄ WYKONANE W JAKIŚ SPOBÓS, KTÓRY BĘDZIE WIDOKIEM NAJLEPSZYM DLA UŻYTKOWNIKA. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

POZOSTAŁE STRONY SYSTEMU LEMKIN SĄ WYKONANE W JAKIŚ SPOBÓS, KTÓRY BĘDZIE WIDOKIEM NAJLEPSZYM DLA UŻYTKOWNIKA. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

POZOSTAŁE STRONY SYSTEMU LEMKIN SĄ WYKONANE W JAKIŚ SPOBÓS, KTÓRY BĘDZIE WIDOKIEM NAJLEPSZYM DLA UŻYTKOWNIKA. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

POZOSTAŁE STRONY SYSTEMU LEMKIN SĄ WYKONANE W JAKIŚ SPOBÓS, KTÓRY BĘDZIE WIDOKIEM NAJLEPSZYM DLA UŻYTKOWNIKA. W TYM CELU STWORZYŁEM W AXURIE MAKIETĘ, WIERNIE ODWZROBIAJĄCĄ ZACHOWANIE SYSTEMU I NA JEJ PODSTAWIE WYTŁUMACZYŁEM ZASADY DZIAŁANIA. UDOSTĘPNIŁEM IM JAK RÓWNIEŻ, BY SAMI MOGLI SPÓBOWAĆ STWORZYĆ ZA JEJ POMOCĄ KILKA SCENARIUSZY.

MAKIETA NASTĘPNIE POSŁUŻYŁA RÓWNIEŻ DO KOLEJNYCH TESTÓW W ZESPOLE I ZEBRANIA NOWYCH WNIOSKÓW, CO SPOWODOWAŁO KOLEJNE ZMIANY W INTERFEJSIE.

PO IMPLEMENTACJI FRONTENDZIE ZROBIŁEM KOLEJNE TESTY I PRZYGOTOWAŁEM LISTĘ KOLEJNYCH ULEPSZEŃ (KTÓRE OBECNIE CZEKAJĄ NA NABIEPIENIE).

MOJE MOCNE STRONY

WIEDZA TECHNICZNA
JAKO ABSOLWENT INFORMATYKI, ROZUMIEM W JAKI SPOBÓS DZIAŁAJĄ SYSTEMY INFORMATYCZNE I JAKIE SĄ OGRANICZENIA ZE STRONY ARCHITEKTURY CZY JĘZYKA PROGRAMOWANIA. ZAWSZE UWZGLĘDNIAM TO PRZY PROJEKTOWANIU.

WSPÓŁPRACA
PODCZĄS PRACY BARDZO DUŻĄ WAGĘ PRZYKŁADAM DO KWESTII KOMUNIKACJI. WIERZĘ, ŻE W ATMOSFERE WZAJEMNEGO SZACUNKU I OTWARTOŚCI POWSTAJĄ NAJLEPSZE PROJEKTY.

PROJEKTOWANIE
POTRAFIĘ PROJEKTOWAĆ INTERFEJSY BARDZO SPRAWNIE, DZIĘKI CZEMU JESTEM W STANIE SZYBKÓ PRZEDSTAWIAĆ SWOJE POMYSŁY W FORMIE WIZUALNEJ. POWSTAŁO PORTFOLIO ZROBIŁEM W JEDEN DZIEŃ :)

jeśli spodobało Ci się jak pracuję
ZAPRASZAM DO KONTAKTU